

積朋会作品集

ART COLLECTIONS/1





聖観音菩薩 木曾ヒノキ w 90 h180 野間薫/新会員

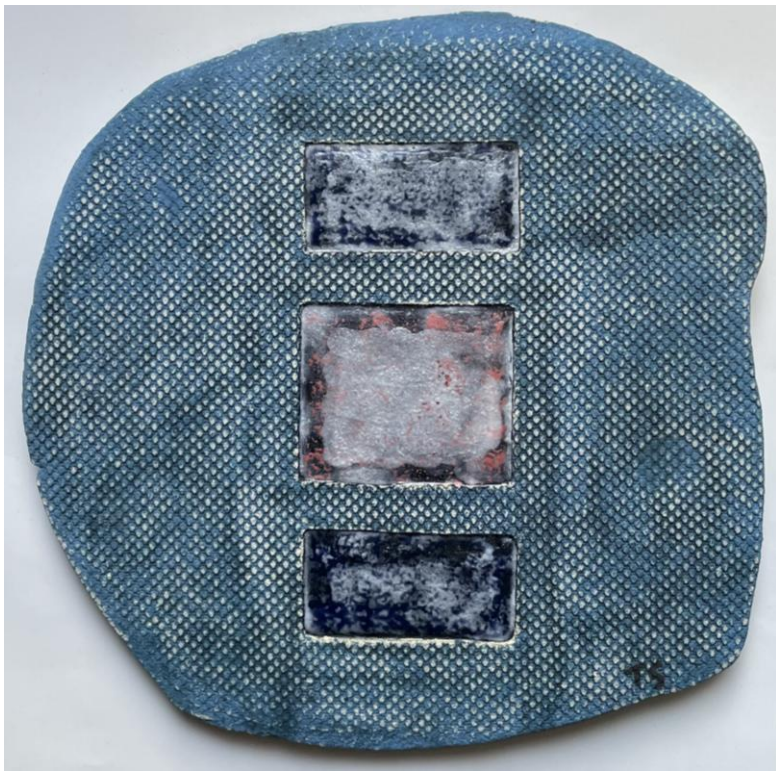


白夜観音菩薩 木曾ヒノキ w80 h180 野間薫/新会員



阿弥陀如来 木曾ヒノキ w150 H300

野間薫/新会員



■□ 陶板 195×190 陶板

鈴木 俊男



風の足跡 陶板 177×177

鈴木 俊男



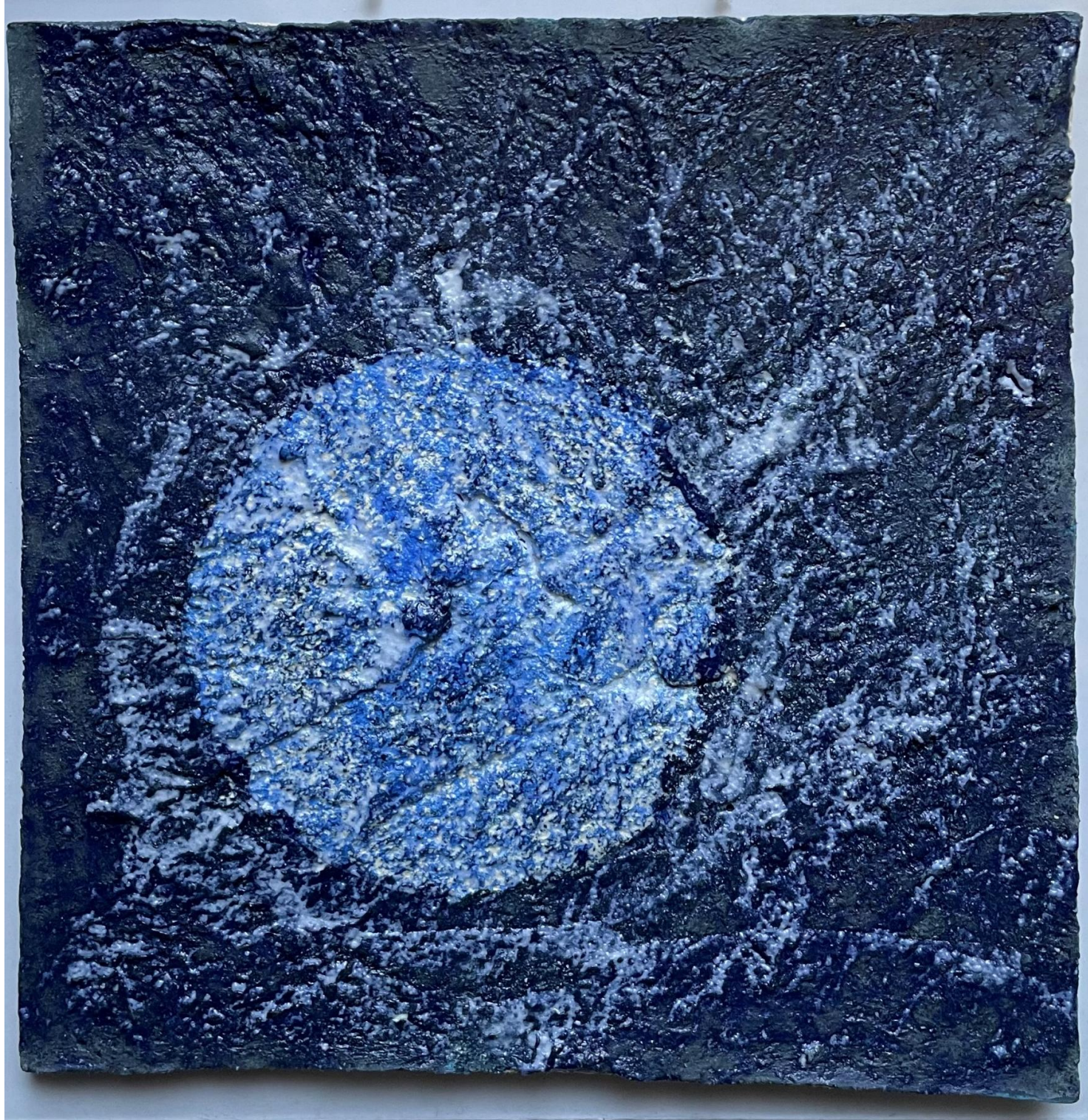
clossing 陶板 290×225

鈴木 俊男



風の足跡 陶板 285×220

鈴木 俊男



果てしなく 陶板 215×205

鈴木 俊男

灰釉板皿 流紋 750 x200

佐藤芳隆





土灰釉 花籠 150x120 佐藤芳隆



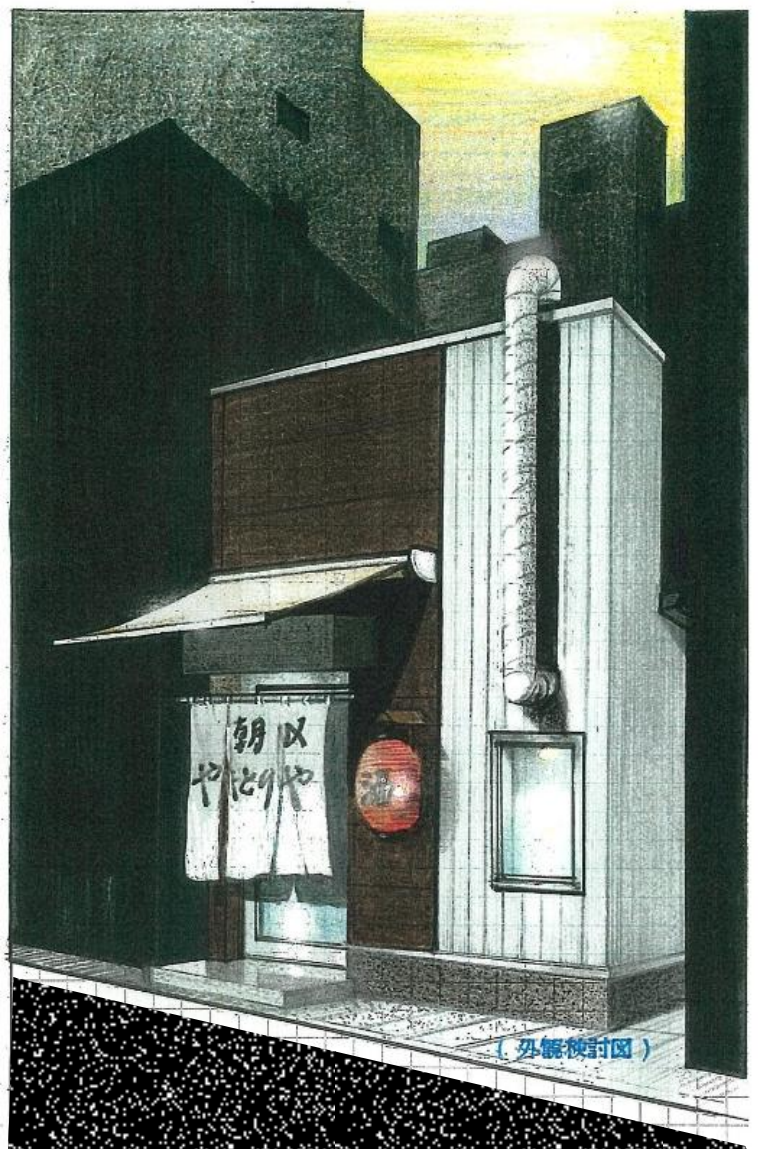
紅志野釉 下蕪 220x110 佐藤芳隆



志野板皿 流紋 700x260 佐藤芳隆



焼鳥店/甲 400x320 水彩・ペン・マーカー 小島陽一



焼鳥店/乙 400x320 水彩・ペン・マーカー 小島陽一



焼鳥店/丙 480x220 水彩・ペン・マーカー 小島陽一

Kojima '250130

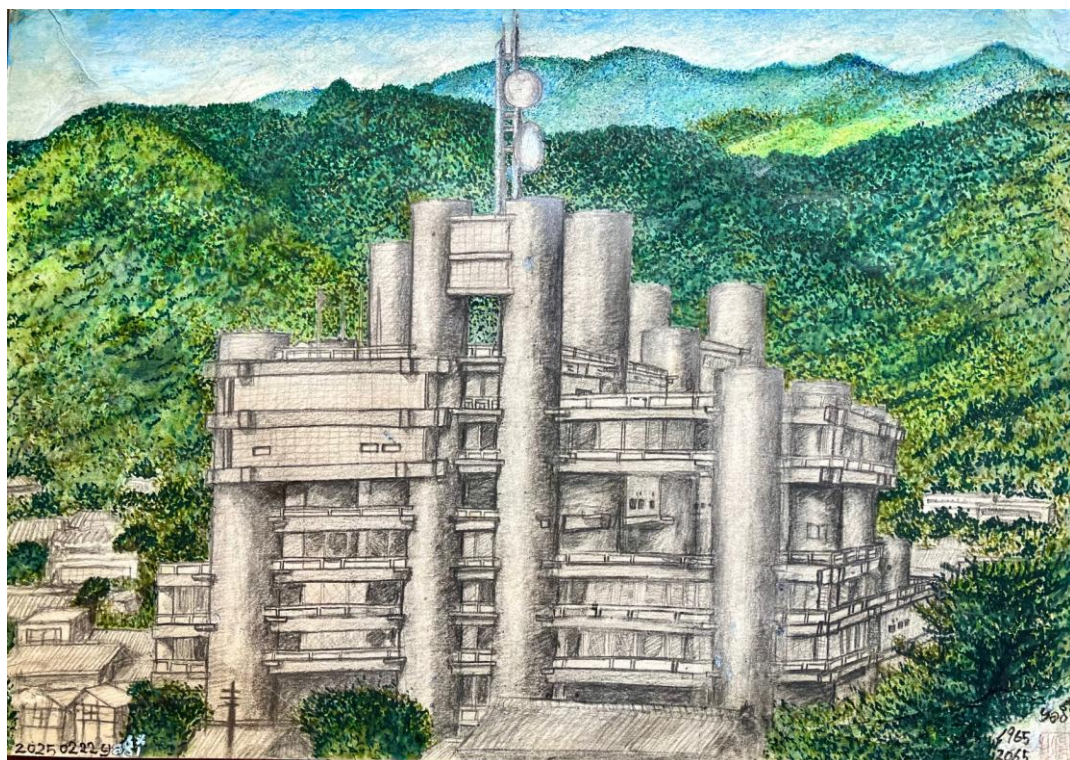


我が家のルソー植物園 h514 w394 水彩 水性色鉛筆 サインペン 八木晴之



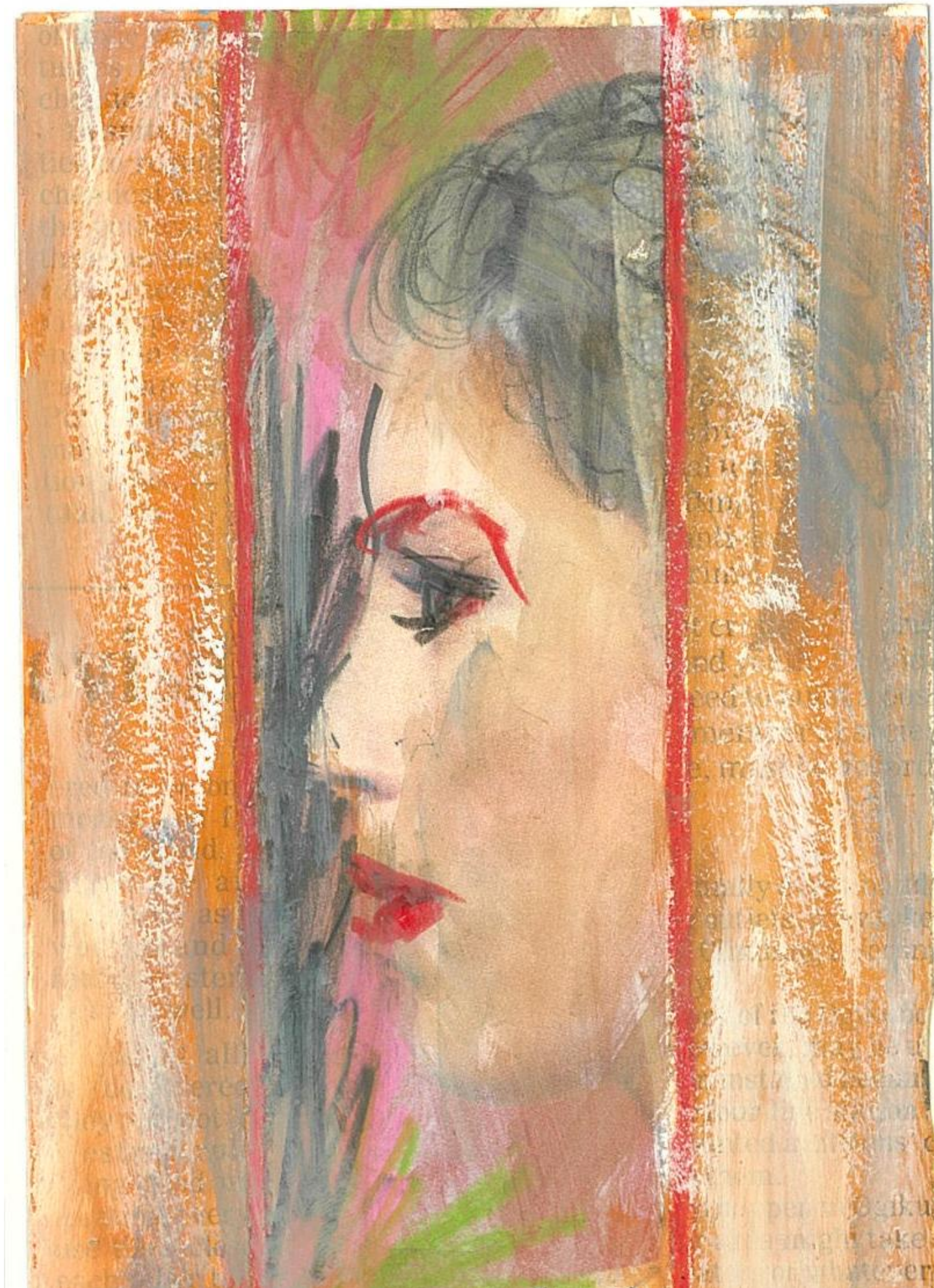
百舌鳥のハヤニエ25バージョン

h544 w394 ボールペン・ホワイト
水彩・水性色鉛筆 サインペン
八木晴之



山梨文化会館59年前

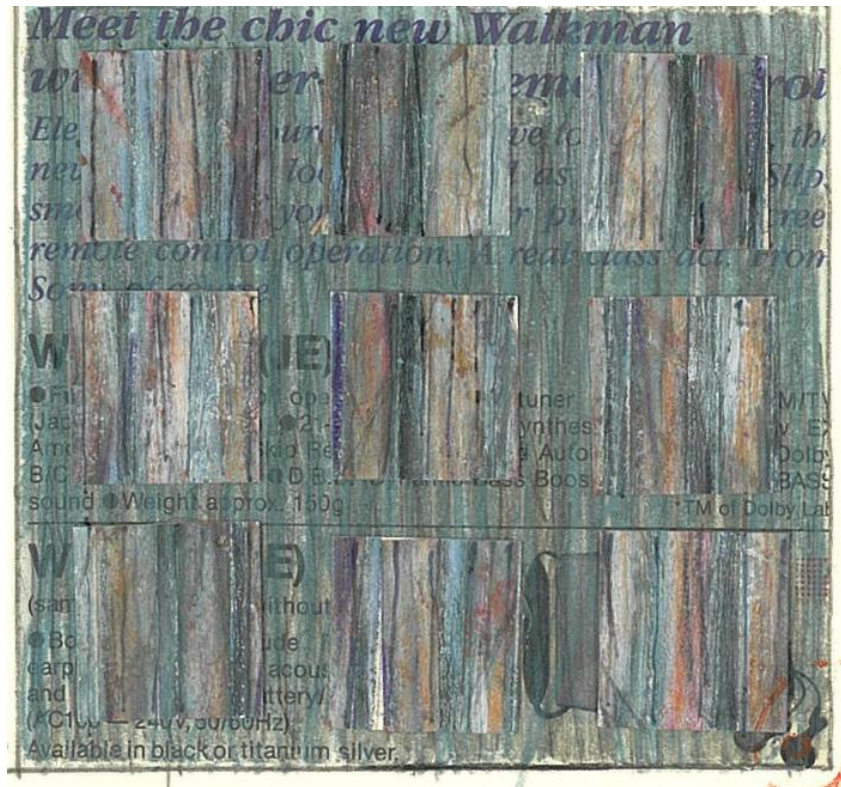
w544 h394
水彩・水性色鉛筆 サインペン
八木晴之



ミステリアス 900x600 ジェッソ アクリル 木村公彦



WINDOW-1 400x320 段ボール アクリル 木村 公彦



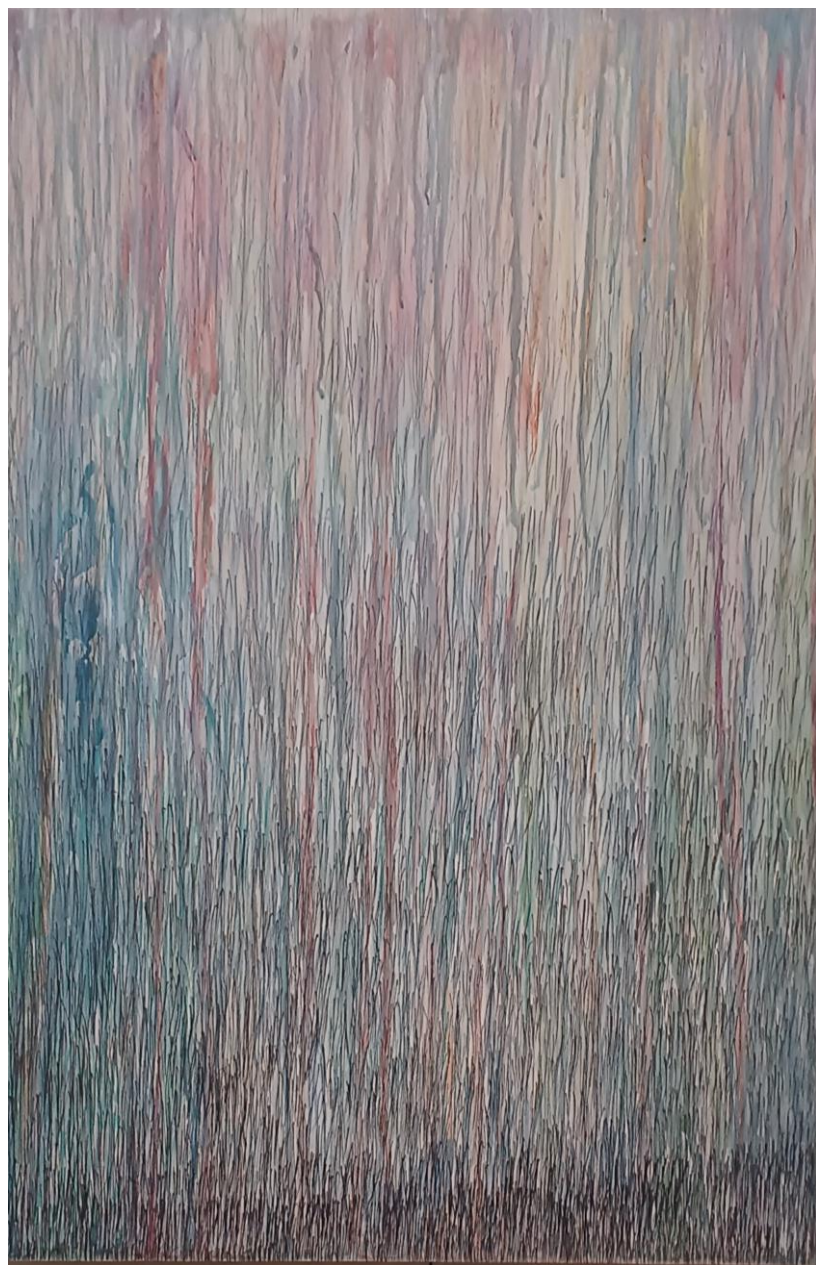
WINDOW-2 400x450 段ボール アクリル ジェッソ 木村 公彦



FLOAT-1 400x320 古紙 アクリル 木村 公彦



FLOAT-2 400x320 古紙 アクリル 木村 公彦



FLOAT-3 900x600 木製パネル ジェッソ アクリル 木村公彦



雪の山里 F10 和紙 岩絵具 胡粉 青木隆幸

花木蓮 F12 和紙 岩絵具アクリル彩 青木隆幸





日比谷公園の夏 F4 水彩 細井英夫



深大寺界限 F4 水彩 細井英夫



トイスラー記念館 F4 水彩 細井英夫

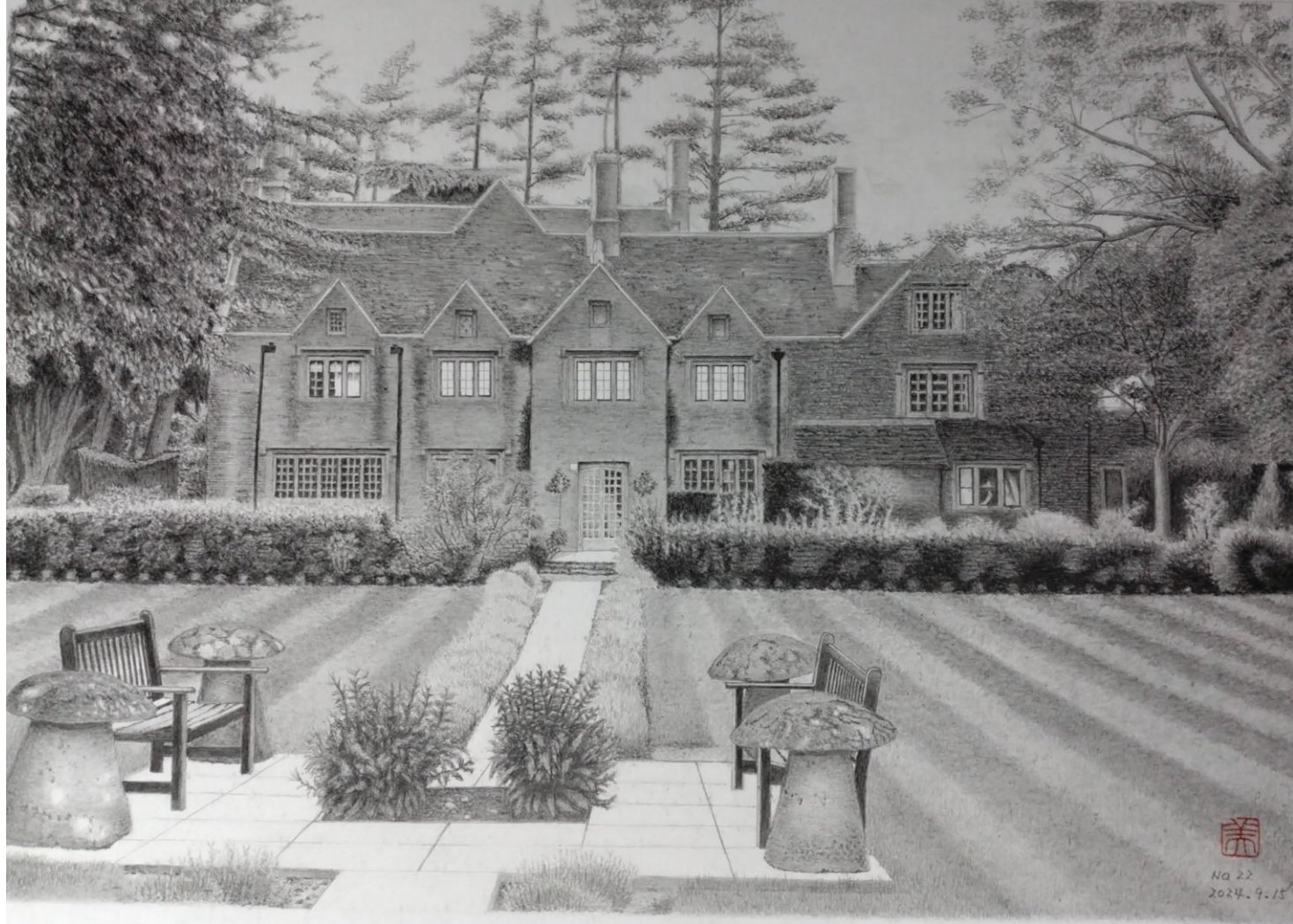




NO. 29
2022. 3. 6

ヴァイブリーの村 イギリス B3 鉛筆
ART COLLECTIONS/15

飯島美嗣



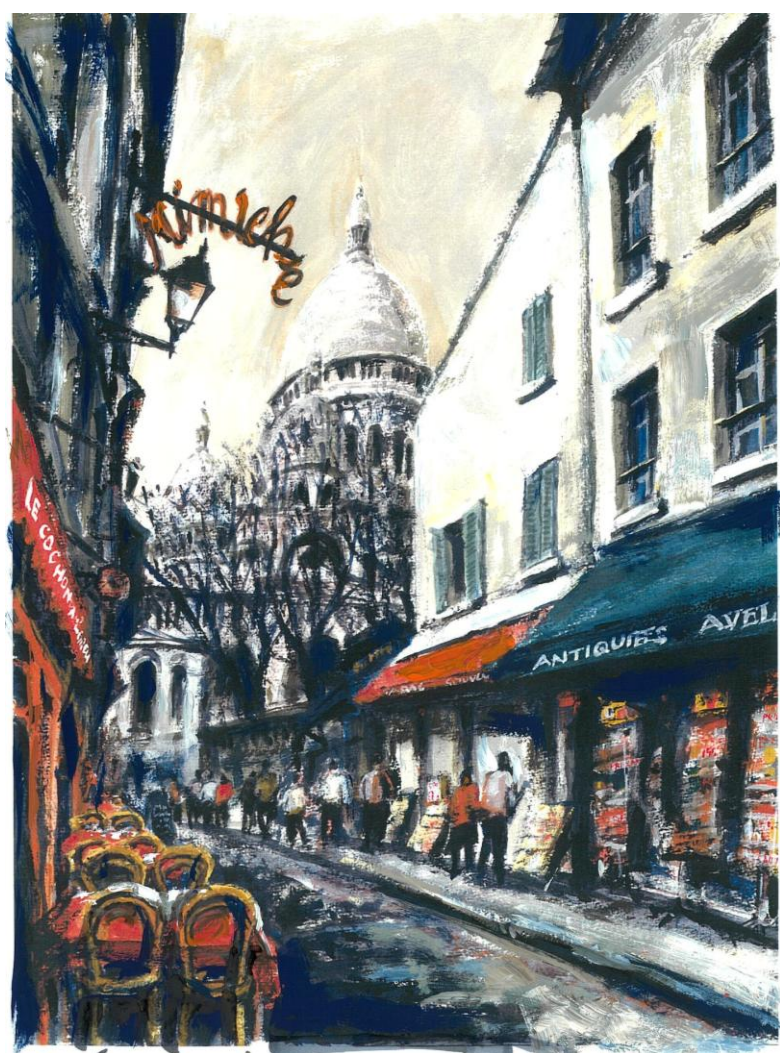
マナーハウスの宿 イギリス B3 鉛筆 飯島美嗣



チップینگカムデン旧市街 イギリス B3 鉛筆 飯島美嗣



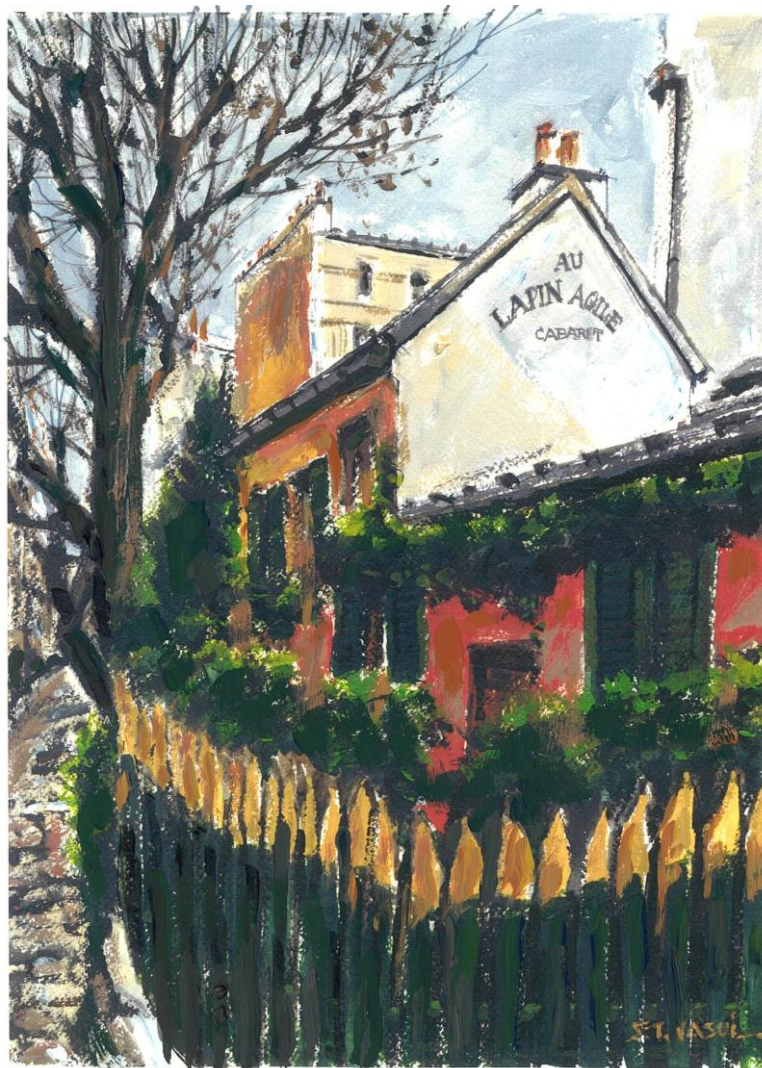
ルネサンス・復興の時 パリ F50 油彩 東京都美術館公募展出品作 安井敏夫



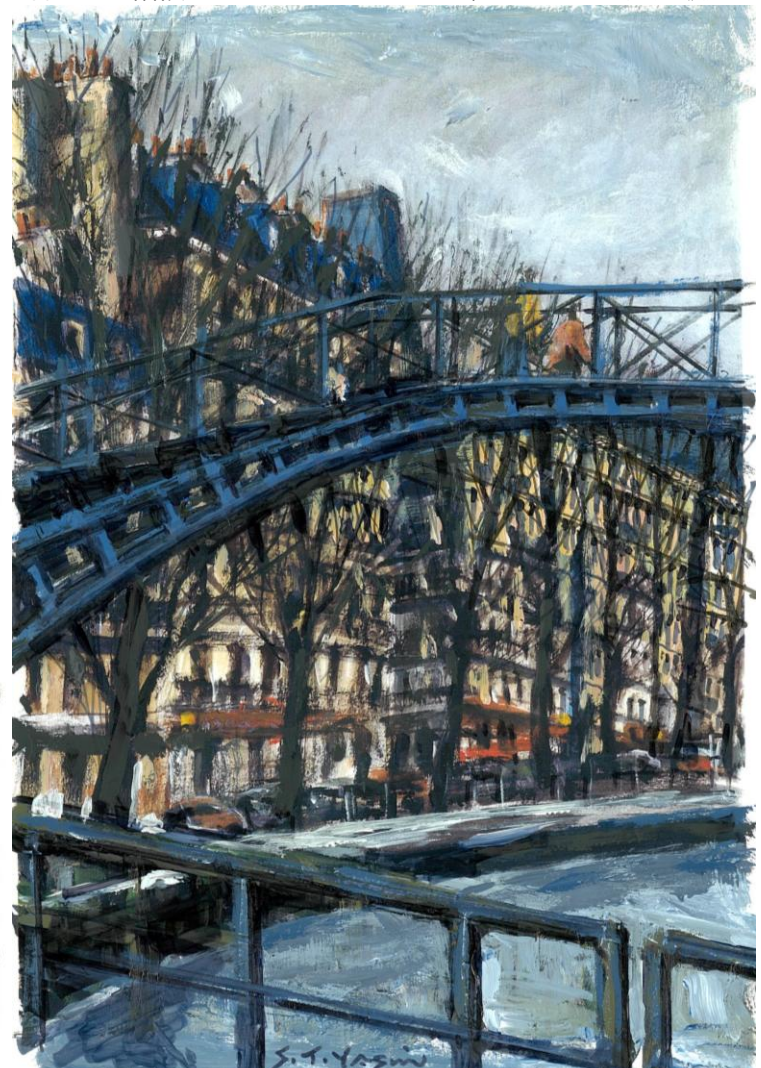
サクレクール界限 パリ F12 アクリル彩 安井敏夫



石畳みの階段 パリ F12 アクリル彩 安井敏夫



古い酒場 パリ F12 アクリル彩 安井敏夫



下町の運河 パリ F12 アクリル彩 安井敏夫



サンマルコへの門 ベネチア F12 アクリル彩 安井敏夫



ビザンチン様式の館 ベネチア F12 アクリル彩 安井敏夫



小運河の街並 ベネチア F12 アクリル彩 安井敏夫



雨のサルテ教会 ベネチア F12 アクリル彩 安井敏夫

SEKIHOKAI

2025

ART COLLECTIONS

サステナブルな美を求めて

積朋会作品集



パスレル/希望の架け橋 パリ F50 油彩 2025東京都美術館公募展出品作 安井敏夫

サステナブルな美を求めて「ART COLLECTIONS 2025」に寄せて

「継続することの大切さ」をテーマに昨年企画の「アートコレクション2024」は皆様の多大なご賛同ご協力を頂き、お陰様で大好評のうち発行することができました。多くの方から作者の意外な側面や隠れた才能への驚きなど様々な賛辞が寄せられ、改めて「絵」を介して双方向での有意義な交流の場となることを期待しているところです。今年も皆様からの熱い要望に応え、さらに新会員による木彫やイラスト等、対象ジャンルを拡げるなど試行錯誤しながら充実の「アートコレクション」第3弾・保存版を皆様にお届けすることになりました。心を込めた力作の数々、ご高覧頂き「何か」を感じて頂ければ幸いです。今回も、ご多忙の中、発刊の実現に向け貴重な作品を提供していただいた有志の方々、積朋会世話人そして事務局の皆様の多大な尽力に感謝申し上げます。

2025年5月 作品集世話人 安井敏夫