



●旧安田楠雄邸庭園散策・・太田 信義 記
 “盆栽展”が入って普通より入館料が高くなっております。想定外！
 鷗外記念館南東出口の銅像は鷗外の舞姫のモデルか？銅像の説明文よく読んでないけどそんな内容だったか？
 吉野石膏の隈研吾設計図書館と鷗外記念館南東出口の銅像・スカイツリーを覗く！



入り口でなぜか戸惑い中を覗く皆さん…オー

明治時代を代表する文豪、森鷗外の初期の代表作「舞姫」は、明治一七年（二二歳）から四年間にわたるドイツ留学を記念すべき、豊かな浪漫情緒に満ちた美しい作品として知られています。

文京区では、「彫刻のあるまちづくり」事業として汐見児童遊園に彫刻を設置するにあたり、ここが森鷗外の旧居の前面であることや、本区とドイツのカイザースラウテルン市とは姉妹都市であることから、「舞」というテーマを設定し、彫刻家一色邦彦氏に制作を委託しました。

一色邦彦氏（昭和四〇年前後、この近隣に居住）は、小説の内容にとらわれることなく自由な発想でイメージを広げ、空を背景とした天女を連想させるようなシルエツトで「舞」を表現し、また鷗外の生きた明治時代の女性に通ずる顔立ちを造りあげました。

平成四年三月
 文京区役所土木部公園緑地課



舞姫の銅像



(仮称) 千駄木プロジェクト

建築計画のお知らせ			
建築物の名称	(仮称) 千駄木プロジェクト		
建築敷地の地名地番	東京都文京区千駄木3丁目635番11、12		
建築物の概要	用途	図書館	敷地面積 932.73 m ²
	建築面積	575.59 m ²	延べ面積 1468.45 m ²
	構造	RC造(一部S造)	基礎工法 直接基礎
	階数	地上 2階 / 地下 1階	高さ 12.754 m
着工予定	2023年8月1日	完了予定	2026年 1月 31日
建築主	(住所)	東京都千代田区丸の内三丁目3番1号	
	(氏名)	吉野石膏ホールディングス株式会社 代表取締役社長 須藤 永作 電話番号 03 (6256) 0352	
設計者	(住所)	東京都港区南青山二丁目24番8号	
	(氏名)	株式会社隈研吾建築都市設計事務所 宮原 賢次 電話番号 03 (5771) 3022	



電柱電線もない街・一方通行の街並み

●このエリアで 2026 年春には新たに図書館オープン！
 ハウスの後輩の頑張りに感動・ヘーベルよりも3階建多く見られた地域です。[吉野石膏の隈研吾設計図書館]



千駄木駅から旧安田楠雄邸庭園に向かう参加者